CD PLAYER COM RDS

Português (B)

DEH-X3680UI

Manual do Proprietário

Pioneer 1 ano

CERTIFICADO DE GARANTIA
APARELHO : DEH-X3680UI

NOME DO COMPRADOR :

TELEFONE :

CEP :

CIDADE :

ESTADO :

ENDEREÇO :

DATA DA COMPRA :

NOTA FISCAL :

VENDIDO POR :

Nº DE SÉRIE :

Atenção

Este Certificado de Garantia só tem validade quando preenchido e acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **01 (um) ano, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição,** comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;

2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.), má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;

3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando preenchido juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;

4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;

5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusiva das assistências autorizadas e da **PIONEER**;

6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;

7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário;

8 Produtos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia.

Antes de utilizar este produto

***Agradecemos* por você ter adquirido este produto PIONEER**

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

Precauções

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição. (Lei Federal 11.291/06)

TABELA:

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

⚠ ADVERTÊNCIA

- **Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção a este produto. A instalação ou manutenção deste produto por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, ferimentos, entre outros perigos.**
- Não tente operar a unidade enquanto estiver dirigindo. Saia da estrada e estacione seu veículo em um local seguro antes de tentar usar os controles no dispositivo.

⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.

CUIDADO

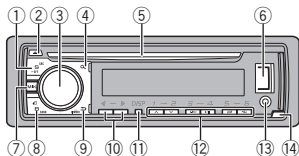
Este é um produto a laser da classe 1, classificado sob a Segurança de produtos a laser, IEC 60825-1:2007.

PRODUTO A LASER DA CLASSE 1

Se houver problemas

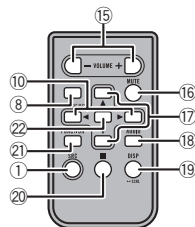
Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

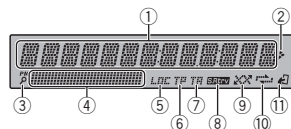
Utilização desta unidade

Unidade principal

①	**SRC/OFF**
②	⏏ (Ejetar)
③	**MULTI-CONTROL (M.C.)**
④	(Lista)
⑤	Slot de carregamento de disco
⑥	Porta USB
⑦	**MIX** (MIXTRAX)
⑧	**BAND**/ (Controle de iPod)
⑨	(Voltar)/**DIMMER** (Redutor de luz)
⑩	◀/▶
⑪	**DISP/DISP OFF**
⑫	**1**/ a **6**/
⑬	Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
⑭	Botão Desencaixar

⚠ CUIDADO

Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD-U50E) para conectar o dispositivo de armazenamento USB já que quaisquer dispositivos conectados diretamente à unidade ficam projetados para fora e podem ser perigosos.

Controle remoto

⑮	**VOLUME** Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
⑯	**MUTE** Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.
⑰	**▲/▼** Pressione para chamar as estações programadas. Pressione para selecionar a pasta seguinte/anterior.
⑱	**AUDIO** Pressione para selecionar uma função de áudio.
⑲	**DISP/SCRL** Pressione para selecionar diferentes displays. Pressione e segure para ativar ou desativar o redutor de luz.
⑳	**II** Pressione para pausar ou retomar a reprodução.
㉑	**FUNCTION** Pressione para selecionar as funções.
㉒	**LIST/ENTER** Pressione para exibir a lista dependendo da fonte. Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

Indicação no display

①	Seção principal de informações • Sintonizador: banda e frequência • RDS: o nome do serviço do programa, as informações de PTY e outras informações de texto • CD player, dispositivo de armazenamento USB e iPod: tempo de reprodução decorrido e informações de texto
②	É visualizado quando há uma camada inferior da pasta ou do menu.
③	(Lista)
④	Seção de informações secundárias
⑤	**LOC** (Sintonia por busca local)
⑥	TP (identificação do programa de tráfego)
⑦	TA (anúncios de trânsito)
⑧	S.Rtrv (Recuperação de som)
⑨	(Aleatório/Shuffle)
⑩	(Repetição)
⑪	(Controle de iPod) A função iPod desta unidade é operada no seu iPod.

Menu de ajuste

1 Após a instalação desta unidade, ligue (ON) a chave de ignição.
SET UP é visualizado.

2 Gire M.C. para alternar para YES.
- Se você não usar a unidade por 30 segundos, o menu de ajuste não será exibido.
- Se você preferir não configurar neste momento, gire **M.C.** para alternar para **NO**.

3 Pressione M.C. para selecionar.

4 Siga estes passos para ajustar o menu.
Para continuar com a próxima opção do menu, é necessário confirmar sua seleção.

IDIOMA (Vários idiomas)

Esta unidade pode exibir informações de texto de um arquivo de áudio compactado, até mesmo informações incorporadas em Inglês ou Português.
- Se o idioma incorporado e o ajuste de idioma selecionado não forem os mesmos, as informações de texto poderão não ser exibidas corretamente.
- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.

1. Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **ENG** (Inglês)—**POR** (Português do Brasil)
2. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

CLOCK SET (Ajuste da hora)

Utilização desta unidade

1. Gire **M.C.** para ajustar a hora.
2. Pressione **M.C.** para selecionar os minutos.
3. Gire **M.C.** para ajustar os minutos.
4. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

FM STEP (Passo de sintonia FM)

Use **FM STEP** para definir as opções de passo de sintonia FM (ajustes de passo de busca).

1. Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
   100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)
2. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

- O passo de sintonia manual é fixado a 50 kHz.

MW STEP (Passo de sintonia MW)

Use **MW STEP** para definir as opções de passo de sintonia MW (ajustes de passo de busca e passo de sintonia manual).

1. Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia MW.
   9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)
2. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.
   QUIT é visualizado.

5 Para concluir seus ajustes, gire M.C. para selecionar YES.

■ Se você preferir alterar suas configurações novamente, gire **M.C.** para alternar para **NO**.

6 Pressione M.C. para selecionar.

Notas

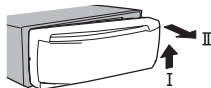
- Você pode ajustar as opções no menu do sistema e no menu inicial. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Menu do sistema* na página 12 e *Menu inicial* na página 13.
- Você pode cancelar o menu de ajuste pressionando **SRC**/**OFF**.

Operações básicas

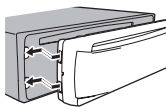
Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado ao removê-lo ou recolocá-lo.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Para evitar que ocorram danos ao dispositivo ou interior do veículo, remova quaisquer cabos e dispositivos acoplados ao painel frontal antes de retirá-lo.

Extração do painel frontal

1. Pressione o botão Desencaixar para soltar o painel frontal.
2. Empurre o painel frontal para cima (I) e puxe-o em sua direção (II).

3. Sempre mantenha o painel frontal removido em um estojo ou recipiente de proteção.

Recolocação do painel frontal

1. Deslize o painel frontal para a esquerda.

2. Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.
   Se tentar encaixar o painel frontal à força, danos podem resultar tanto no painel frontal quanto na unidade principal.

Como ligar a unidade

1. Pressione **SRC**/**OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

1. Pressione e segure **SRC**/**OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

1. Pressione **SRC**/**OFF** para alternar entre:
   RADIO—**CD**—**USB**/**iPod**—**APP** (Aplicativo)—**AUX**

- **USB MTP** é exibido enquanto a conexão MTP está em uso.

Ajuste do volume

1. Gire **M.C.** para ajustar o volume.

Nota

Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

Utilização e cuidados do controle remoto

Utilização do controle remoto

1. Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.
   Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Substituição da bateria

1. Deslize para fora a bandeja na parte posterior do controle remoto.
2. Insira a bateria com os polos de mais (+) e menos (–) corretamente alinhados.

ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

CUIDADO

- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Operações do menu frequentemente usadas

Retorno ao display anterior
Retorno à lista anterior (a pasta que está um nível acima)
1 Pressione ⮌/**DIMMER**.

Retorno ao display normal
Cancelamento do menu principal
1 Pressione **BAND/⏎**.

Retorno ao display normal da lista
1 Pressione **BAND/⏎**.

Rádio

Operações básicas

Seleção de uma banda
1 Pressione **BAND/⏎** até visualizar a banda desejada (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM, **MW** ou **SW1**, **SW2** para shortwave).

Alternância das estações programadas
1 Pressione ◄ ou ►.
- Selecione **PCH** (Canal programado) em **SEEK** para utilizar esta função.
- Use ▲ e ▼ no controle remoto para alternar entre as emissoras programadas.

Sintonia manual (passo a passo)
1 Pressione ◄ ou ►.
- Selecione **MAN** (Sintonia manual) em **SEEK** para utilizar esta função.

Busca
1 Pressione e segure ◄ ou ► e, depois, solte.
Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar ◄ ou ► rapidamente.
Enquanto você pressiona e segura ◄ ou ►, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que ◄ ou ► for liberado.

Notas
- Para obter detalhes sobre **SEEK**, consulte **SEEK** *(Ajuste de botão esquerdo/direito)* na página 8.
- A função AF (busca de frequências alternativas) desta unidade pode ser ligada e desligada. A AF deverá estar desligada para a operação de sintonia normal (consulte **AF** *(busca de frequências alternativas)* na página 7).

Armazenamento e chamada das emissoras de cada banda

Utilização de botões de sintonia de emissora programada

1 Para armazenar: pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (1/∧ a 6/⇆) até o número parar de piscar.

2 Para chamar: pressione um dos botões de sintonia de emissora programada (de 1/∧ a 6/⇆).

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas
1 Pressione **DISP**/**DISP OFF** para alternar entre:
- **FREQUENCY** (Nome do serviço do programa ou frequência)
- **BRDCST INFO** (nome do serviço do programa/informação de PTY)
- **CLOCK** (nome da fonte e relógio)

Notas
- Se o nome do serviço do programa não puder ser obtido em **FREQUENCY**, a frequência de transmissão será exibida por sua vez. Se o nome do serviço do programa for detectado, ele será exibido.
- Dependendo da banda, as informações de texto podem ser alteradas.
- Os itens de informações de texto que podem ser alterados dependem da área.

Utilização das funções PTY

Você pode sintonizar uma estação usando as informações de PTY (tipo de programa).

Busca por uma emissora RDS pelas informações de PTY
1 Pressione 🔍 (Lista).
2 Gire **M.C.** para selecionar um tipo de programa.
NEWS/INFO—**POPULAR**—**CLASSICS**—**OTHERS**
3 Pressione **M.C.** para iniciar a busca.
A unidade busca uma estação que esteja transmitindo aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, seu nome de serviço de programa é exibido.
- Para cancelar a busca, pressione **M.C.** novamente.
- O programa de algumas estações pode diferir daquele indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver transmitindo o tipo de programa que você procurou, **NOT FOUND** será exibido por cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador retornará para a estação original.

Ajustes de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Uma vez selecionado, as seguintes funções podem ser ajustadas.
- Se **MW**, **SW1** ou **SW2** for selecionado, somente **BSM**, **LOCAL** e **SEEK** ficarão disponíveis.

BSM (Memória das melhores emissoras)

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal.
1 Pressione **M.C.** para ativar BSM.
Para cancelar, pressione **M.C.** novamente.

REGIONAL (regional)

Quando a função AF é usada, a função regional limita a seleção das estações para aquelas que transmitem programas regionais.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função regional.

LOCAL (Sintonia por busca local)

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.
1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
FM: **OFF**—**LV1**—**LV2**—**LV3**—**LV4**
MW/shortwave: **OFF**—**LV1**—**LV2**
O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras com sinais mais fortes, enquanto os níveis mais baixos permitem a recepção das emissoras com sinais mais fracos.

TA (Anúncio de trânsito em espera)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o anúncio de trânsito em espera.

AF (busca de frequências alternativas)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar AF.

NEWS (Interrupção de programa de notícias)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função NEWS (NOTÍCIAS).

Utilização desta unidade

SEEK (Ajuste de botão esquerdo/direito)

Você pode atribuir uma função aos botões esquerdo e direito da unidade.
Selecione **MAN** (sintonia manual) para sintonizar para cima ou para baixo manualmente ou selecione **PCH** (canal programado) para alternar entre os canais programados.
1 Pressione **M.C.** para selecionar **MAN** ou **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento USB

Conexão MTP

Dispositivos Android compatíveis com MTP (executando o Android OS 4.0 ou superior) podem ser conectados por conexão MTP utilizando a fonte USB. Para conectar um dispositivo Android, utilize o cabo que vem com o dispositivo.

Notas
- Esta função não é compatível com MIXTRAX.
- Esta função não é compatível com WAV.

Operações básicas

Reprodução de um CD/CD-R/CD-RW
1 Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.

Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW
1 Pressione ⏏.

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB
1 Abra a tampa da porta USB.
2 Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.

Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB
1 Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.

Seleção de uma pasta
1 Pressione **1**/∧ ou **2**/∨.

Seleção de uma faixa
1 Pressione ◄ ou ►.

Avanço ou retrocesso rápido
1 Pressione e segure ◄ ou ►.
- Ao reproduzir um áudio compactado, o som não é transmitido durante as operações de avanço rápido ou retrocesso.

Retorno à pasta raiz
1 Pressione e segure **BAND**/⏎.

Alternância entre áudio compactado e CD-DA
1 Pressione **BAND**/⏎.

Alternância entre as memórias de um dispositivo de armazenamento USB
Você pode alternar a reprodução entre as memórias de um dispositivo de armazenamento USB que possui mais de uma memória compatível com Dispositivo de Armazenamento em Massa.
1 Pressione **BAND**/⏎.
- Você pode alternar entre até 32 dispositivos de memória diferentes.

Nota
Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.

Operações usando o botão MIXTRAX

Ativação e desativação de MIXTRAX
É possível utilizar esta função quando **USB** for selecionado como a fonte.
Você não pode utilizar esta função com **USB MTP**.
1 Pressione **MIX** para ativar ou desativar MIXTRAX.
- Para obter mais detalhes sobre MIXTRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* na página 13.
- Quando o MIXTRAX está em uso, a função de recuperação de som é desativada.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas
1 Pressione **DISP**/**DISP OFF** para alternar entre:
CD-DA
- **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução)
- **CLOCK** (nome da fonte e relógio)
- **SPEANA** (analisador de espectro)

CD-TEXT
- **TRACK INFO** (título da faixa/artista da faixa/título do disco)
- **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução)
- **CLOCK** (nome da fonte e relógio)
- **SPEANA** (analisador de espectro)

MP3/WMA/WAV
- **TRACK INFO** (título da faixa/nome do artista/título do álbum)
- **FILE INFO** (nome do arquivo/nome da pasta)
- **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução)
- **CLOCK** (nome da fonte e relógio)
- **SPEANA** (analisador de espectro)

Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes

1 Pressione 🔍 para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo/faixa.

2 Utilize M.C. para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Seleção de um arquivo ou pasta
1 Gire **M.C.**

Reprodução
1 Quando um arquivo ou uma faixa estiver selecionado, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada
1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione **M.C.**

Reprodução de uma música na pasta selecionada
1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Operações utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição
1 Pressione **6**/⟲ para alternar entre:
CD/CD-R/CD-RW
- **ALL** – Repete todas as faixas
- **ONE** – Repete a faixa atual
- **FLD** – Repete a pasta atual

Dispositivo de armazenamento USB
- **ALL** – Repete todos os arquivos
- **ONE** – Repete o arquivo atual
- **FLD** – Repete a pasta atual

Reprodução de faixas em ordem aleatória
1 Pressione **5**/⤮ para ativar ou desativar a reprodução aleatória.
As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.
- Para alterar as músicas durante a reprodução aleatória, pressione ► e vá para a próxima faixa. Pressionar ◄ reiniciará a reprodução da faixa atual a partir do início da música.

Pausar a reprodução
1 Pressione **4**/**PAUSE** para pausar ou retomar.

Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)
1 Pressione **3**/**S.Rtrv** para alternar entre:
1—**2**—**OFF** (Desativado)
1 terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas.
- A operação por teclas é desativada quando MIXTRAX está ligado.

Ajustes de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.
Uma vez selecionado, a seguinte função pode ser ajustada.
- **S.RTRV** não está disponível quando MIXTRAX está ligado.

S.RTRV (Recuperação de som)
Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico. 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Para obter detalhes, consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* na página 9.

iPod

Operações básicas

Reprodução de músicas em um iPod
1 Abra a tampa da porta USB.
2 Conecte um iPod à entrada USB.
A reprodução é executada automaticamente.

Seleção de uma música (capítulo)
1 Pressione ◄ ou ►.

Seleção de álbum
1 Pressione **1**/∧ ou **2**/∨.

Avanço ou retrocesso rápido
1 Pressione e segure ◄ ou ►.

Notas
- O iPod não poderá ser ligado nem desligado quando o modo de controle estiver definido como **CONTROL AUDIO**.
- Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
- Depois que a ignição for desligada, o iPod será desligado em dois minutos.

Operações usando o botão MIXTRAX

Ativação e desativação de MIXTRAX
1 Pressione **MIX** para ativar ou desativar MIXTRAX.
- Para obter mais detalhes sobre MIXTRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* na página 13.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas
1 Pressione **DISP**/**DISP OFF** para alternar entre:
- **TRACK INFO** (título da faixa/nome do artista/título do álbum)
- **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução)
- **CLOCK** (nome da fonte e relógio)
- **SPEANA** (analisador de espectro)

Busca de uma música

1 Pressione 🔍 para ir para o menu inicial de busca na lista.

2 Utilize M.C. para selecionar uma categoria/música.

Alteração do nome da música ou categoria
1 Gire **M.C.**
Listas de reprodução—Artistas—Álbuns—Músicas—Podcasts—Estilos—Compositores—Audiobooks

Reprodução
1 Quando uma música estiver selecionada, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de músicas na categoria selecionada
1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione **M.C.**

Reprodução de uma música na categoria selecionada
1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Busca na lista por ordem alfabética
1 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione 🔍 para alternar para o modo de busca por ordem alfabética.
- Você também pode alternar para o modo de busca por ordem alfabética girando **M.C.** duas vezes.
2 Gire **M.C.** para selecionar uma letra.
3 Pressione **M.C.** para visualizar a lista em ordem alfabética.
- Para cancelar a busca, pressione ⮌/**DIMMER**.

Operações utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição
1 Pressione **6**/⮂ para alternar entre:
- **ONE** – Repete a música atual
- **ALL** – Repete todas as músicas na lista selecionada
- Quando o modo de controle for ajustado para **CONTROL iPod**, a série de reprodução com repetição será a mesma que o que estiver definido para o iPod conectado.

Seleção da série de reprodução aleatória (Shuffle)
1 Pressione **5**/⤮ para alternar entre:
- **SNG** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **ALB** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente, na ordem correta das músicas.
- **OFF** – Não reproduzir em ordem aleatória.

Reprodução de todas as músicas em ordem aleatória (Shuffle todas) 1 Pressione e segure **5**/🔀 para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas. • Para desativar a reprodução aleatória de todas as faixas, selecione **OFF** em Shuffle. Para obter detalhes, consulte *Seleção da série de reprodução aleatória (Shuffle)* na página 9.
Pausar a reprodução 1 Pressione **4**/**PAUSE** para pausar ou retomar.
Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som) 1 Pressione **3**/**S.Rtrv** para alternar entre: **1**—**2**—**OFF** (Desativado) **1** terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas.

Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida

Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.
• Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
• Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
• Lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido

1 Pressione e segure 🔍 para alternar para o modo de reprodução de link.

2 Gire M.C. para alterar o modo; pressione para selecionar.

- **ARTIST** – Reproduz um álbum do artista atualmente sendo reproduzido.
- **ALBUM** – Reproduz uma música do álbum atualmente sendo reproduzido.
- **GENRE** – Reproduz um álbum do estilo atualmente sendo reproduzido.

O álbum/música selecionado será reproduzido depois da música atualmente sendo reproduzida.

Notas
- O álbum/música selecionado poderá ser cancelado se você utilizar funções diferentes de busca por link (por exemplo, avanço rápido e retrocesso).
- Dependendo da música selecionada para reprodução, o final da música atualmente sendo reproduzida e o início do álbum/música selecionado podem ser cortados.

Utilização da função iPod desta unidade no seu iPod

A função iPod desta unidade pode ser controlada utilizando o iPod conectado.
CONTROL iPod não é compatível com os seguintes modelos de iPod.
- iPod nano da primeira geração
- iPod com vídeo

● **Pressione BAND/⏎ para alternar para o modo de controle.**
- **CONTROL iPod** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
- **CONTROL AUDIO** – A função iPod desta unidade pode ser controlada utilizando esta unidade.

Notas
- Se você alternar o modo de controle para **CONTROL iPod**, ocorrerá uma pausa na reprodução de música. Utilize o iPod para retomar a reprodução.
- As operações a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **CONTROL iPod**.
  — Pausa
  — Avançar/retroceder rapidamente
  — Seleção de uma música (capítulo)
- O volume só pode ser ajustado nesta unidade.

Ajustes de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Uma vez selecionado, as seguintes funções podem ser ajustadas.
- **AUDIO BOOK** não estará disponível quando **CONTROL iPod** for selecionado no modo de controle. Para obter detalhes, consulte *Utilização da função iPod desta unidade no seu iPod* na página 10.

AUDIO BOOK (Velocidade do audiobook)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito. • **FASTER** – Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal • **NORMAL** – Reprodução na velocidade normal • **SLOWER** – Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal
S.RTRV (Recuperação de som)
1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Para obter detalhes, consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* na página 10.

Utilização de aplicativos de dispositivo conectados

Você pode utilizar esta unidade para executar a reprodução em streaming e controlar as faixas em aplicativos para iPhone ou apenas para reprodução em streaming.

Importante O uso de aplicativos de terceiros pode envolver ou exigir o fornecimento de informações de identificação pessoal, por meio da criação de uma conta de usuário ou qualquer outra forma, e por certos aplicativos, o fornecimento de dados geográficos. TODOS OS APLICATIVOS DE TERCEIROS SÃO DE RESPONSABILIDADE ÚNICA DOS FORNECEDORES, INCLUINDO SEM LIMITAÇÃO A COLETA E SEGURANÇA DOS DADOS DO USUÁRIO E AS PRÁTICAS DE PRIVACIDADE. AO ACESSAR OS APLICATIVOS DE TERCEIROS, VOCÊ CONCORDA EM REVER OS TERMOS DE SERVIÇO E AS POLÍTICAS DE PRIVACIDADE DOS FORNECEDORES. SE VOCÊ NÃO CONCORDAR COM OS TERMOS OU AS POLÍTICAS DE QUALQUER FORNECEDOR OU NÃO CONSENTIR COM O USO DOS DADOS GEOGRÁFICOS, QUANDO APLICÁVEL, NÃO USE O APLICATIVO DE TERCEIROS.

Informações para compatibilidade de dispositivos conectados

Seguem abaixo as informações detalhadas relacionadas aos terminais necessários para utilizar o aplicativo para iPhone nesta unidade.

Para usuários do iPhone

- Esta função não é compatível com o iPhone e o iPod touch.
- O dispositivo tem iOS 5.0 ou posterior.

Notas
- Verifique nosso site para obter uma lista de aplicativos para iPhone suportados por esta unidade.
- A Pioneer não se responsabiliza por quaisquer problemas que possam surgir do conteúdo baseado em aplicativo defeituoso ou incorreto.

- O conteúdo e a funcionalidade dos aplicativos suportados são de responsabilidade dos fornecedores de aplicativos.

Procedimento inicial para usuários do iPhone

1 Conecte um iPhone à entrada USB.

2 Alterne a fonte para APP.

3 Inicie o aplicativo no iPhone e depois a reprodução.

Operações básicas

Seleção de uma faixa 1 Pressione ◄ ou ►.
Avanço ou retrocesso rápido 1 Pressione e segure ◄ ou ►.
Pausar a reprodução 1 Pressione **BAND/**⏎ para pausar ou retomar.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas 1 Pressione **DISP**/**DISP OFF** para alternar entre: • **TRACK INFO** (título da faixa/nome do artista/título do álbum) • **APP NAME** (Nome do aplicativo) • **ELAPSED TIME** (Tempo de reprodução) • **CLOCK** (nome da fonte e relógio) • **SPEANA** (analisador de espectro)

Ajustes de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Uma vez selecionado, as seguintes funções podem ser ajustadas.

PAUSE (Pausa)
1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

S.RTRV (Recuperação de som)
1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **1**—**2**—**OFF** (Desativado) **1** terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas.

Ajustes de áudio

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar AUDIO.

3 Gire M.C. para selecionar a função de áudio.
Uma vez selecionado, as seguintes funções de áudio podem ser ajustadas.

- **FADER** não estará disponível quando **SUB.W/SUB.W** for selecionado em **SP-P/O MODE**. Para obter detalhes, consulte **SP-P/O MODE** *(Ajuste da saída traseira e pré-saída)* na página 14.
- **SUB.W** e **SUB.W CTRL** não estarão disponíveis quando **REAR/REAR** for selecionado em **SP-P/O MODE**. Para obter detalhes, consulte **SP-P/O MODE** *(Ajuste da saída traseira e pré-saída)* na página 14.
- **SUB.W CTRL** não estará disponível quando **SUB.W** for selecionado em **OFF**. Para obter detalhes, consulte **SUB.W** *(Ajuste para ativar/desativar o subwoofer)* na página 11.
- **SLA** não está disponível quando FM é a fonte selecionada.

FADER (Ajuste do fader)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

BALANCE (Ajuste do balanço)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/direita.

EQ SETTING (Ajuste do equalizador)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para selecionar o equalizador. **POP ROCK**—**ELETRONICA**—**SAMBA**—**SERTANEJO**—**PRO**—**CUSTOM**—**FLAT** A banda e o nível do equalizador podem ser personalizados quando **CUSTOM** for selecionado. Se você selecionar **CUSTOM**, execute os procedimentos descritos abaixo. Se for selecionar outras opções, pressione **M.C.** para retornar ao display anterior. 3 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 4 Pressione **M.C.** para alternar entre: Banda do equalizador—Nível do equalizador 5 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Banda do equalizador: **80HZ**—**250HZ**—**800HZ**—**2.5KHZ**—**8KHZ** Nível do equalizador: **+6** a **–6**

LOUDNESS (Sonoridade)
A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo. 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **OFF** (Desativada)—**LOW** (Baixa)—**MID** (Média)—**HI** (Alta)

SUB.W (Ajuste para ativar/desativar o subwoofer)
Esta unidade está equipada com uma saída do subwoofer que pode ser ativada ou desativada. 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **NOR** (Fase normal)—**REV** (Fase inversa)—**OFF** (Subwoofer desativado)

SUB.W CTRL (Ajuste do subwoofer)
Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no subwoofer. 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Pressione **M.C.** para alternar entre: Frequência de corte—Nível de saída—Nível de inclinação Taxas que podem ser ajustadas com intermitência. 3 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Frequência de corte: **50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ** Nível de saída: **–24** a **+6** Nível de inclinação: **–12**— **–24**

BASS BOOST (Intensificador de graves)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para selecionar o nível desejado. **0** a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

HPF SETTING (Ajuste do filtro de alta frequência)

Utilize esta função quando quiser ouvir apenas sons de alta frequência. Apenas frequências superiores às de corte de alta frequência (HPF) são emitidas dos alto-falantes.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Pressione **M.C.** para alternar entre: Frequência de corte—Nível de inclinação
3. Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Frequência de corte: **OFF**—**50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ** Nível de inclinação: **–12**— **–24**

SLA (Ajuste de nível de fonte)

Esta função impede que o volume seja alterado drasticamente quando muda a fonte.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.
- O nível de volume de MW também pode ser ajustado com esta função.
- **USB**, **iPod** e **APP** são automaticamente definidos de forma igual.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para ajustar o volume da fonte. Faixa de ajuste: **+4** a **–4**

Menu do sistema

Importante

PW SAVE (Economia de energia) será cancelado, se a bateria do veículo for desconectada e deverá ser ativado novamente após a reconexão da bateria. Quando **PW SAVE**(Economia de energia) estiver desativada, dependendo dos métodos de conexão, a unidade poderá continuar a usar energia da bateria, caso a ignição do veículo não tenha uma posição ACC (acessório).

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar SYSTEM.

3 Gire M.C. para selecionar a função de menu do sistema.
Uma vez selecionado, as seguintes funções menu do sistema podem ser ajustadas.

IDIOMA (Vários idiomas)

1. Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **ENG** (Inglês)—**POR** (Português do Brasil)

CLOCK SET (Ajuste da hora)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Pressione **M.C.** para selecionar o segmento do relógio que deseja ajustar. Horas—Minutos
3. Gire **M.C.** para ajustar a hora.

12H/24H (Notação de hora)

1. Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **12H** (12 horas)—**24H** (24 horas)

INFO DISPLAY (Informações secundárias)

O tipo de informação de texto exibida na seção de informações secundárias pode ser alternado.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **SPEANA**—**LEVEL METER**—**SOURCE**—**CLOCK**—**OFF**

- O indicador da barra de sinal exibida para **SPEANA** ou **LEVEL METER** quando a fonte é definida para **LEVEL METER**.

AUTO PI (Busca automática de PI)

A unidade pode buscar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a rechamada de números programados.

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a Busca automática de PI.

AUX (Entrada auxiliar)

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar **AUX**.

DIMMER (Redutor de luz)

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o redutor de luz.

- Você também pode alterar o ajuste do redutor de luz ao pressionar e segurar ⮌/**DIMMER**.

BRIGHTNESS (Ajuste do brilho)

Você pode utilizar esta configuração para ajustar o brilho do display.
A faixa de configurações disponíveis para **BRIGHTNESS** irá variar dependendo se **DIMMER** está ativado ou desativado. Para obter detalhes, consulte **DIMMER** *(Redutor de luz)* na página 12.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **DIMMER** ativado: **1** a **4** **DIMMER** desativado: **1** a **5**

PW SAVE (Economia de energia)

Ativar esta função permitirá que você reduza o consumo da energia da bateria.

- Ativar a fonte é a única operação permitida quando esta função está ativada.

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a economia de energia.

Seleção da cor de iluminação

Menu de função de iluminação

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para visualizar ILLUMI e pressione para selecionar.

3 Gire M.C. para selecionar a função de iluminação.
Uma vez selecionado, as seguintes funções de áudio podem ser ajustadas.

KEY COLOR (Ajuste de cor da seção do botão)

Você pode selecionar as cores desejadas para os botões desta unidade.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar a cor de iluminação.
   - Cores predefinidas (variam de **WHITE** a **BLUE**)
   - **SCAN** (Percorre uma variedade de cores automaticamente)
   - **CUSTOM** (Cor de iluminação personalizada)

DISP COLOR (Ajuste de cor da seção do display)

Você pode selecionar as cores desejadas para o display desta unidade.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar a cor de iluminação.
   - Cores predefinidas (variam de **WHITE** a **BLUE**)
   - **SCAN** (Percorre uma variedade de cores automaticamente)
   - **CUSTOM** (Cor de iluminação personalizada)

BOTH COLOR (Ajuste de cor de tecla e do display)

Utilização desta unidade

Você pode selecionar as cores desejadas para os botões e o display desta unidade.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar a cor de iluminação.
   - Cores predefinidas (variam de **WHITE** a **BLUE**)
   - **SCAN** (Percorre uma variedade de cores automaticamente)

ILLUMI FX (Modo de efeito de iluminação)

Neste modo, um efeito de iluminação pode ser visto no display em diferentes momentos, como quando a energia de ACC for ligada/desligada ou um CD for inserido/ejetado.

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar **ILLUMI FX**.

- O efeito de iluminação será ativado quando a energia de ACC for ligada/desligada, independentemente se **ILLUMI FX** está ou não ativo.

Nota

Quando **CUSTOM** for selecionado, a cor personalizada salva será selecionada.

Personalização da cor de iluminação

Você pode criar cores de iluminação personalizadas para **KEY COLOR** e **DISP COLOR**.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para visualizar ILLUMI e pressione para selecionar.

3 Gire M.C. para visualizar KEY COLOR ou DISP COLOR. Pressione para selecionar.

4 Pressione e segure M.C. até visualizar o ajuste de personalização da cor de iluminação no display.

5 Pressione M.C. para selecionar a cor primária.

R (Vermelho)—**G** (Verde)—**B** (Azul)

6 Gire M.C. para ajustar o nível de brilho.

Faixa de ajuste: **0** a **60**

■ Não é possível selecionar um nível abaixo de **20** para todas as três cores: **R** (vermelho), **G** (verde) e **B** (azul) ao mesmo tempo.

■ Você também pode executar a mesma operação nas outras cores.

Nota

Você não poderá criar uma cor de iluminação personalizada enquanto **SCAN** estiver selecionado.

Sobre MIXTRAX

A tecnologia MIXTRAX é usada para inserir diversos efeitos sonoros entre as músicas, permitindo que você aproveite sua música como um mix ininterrupto completo com efeitos visuais.

Notas

- Dependendo do arquivo/música, os efeitos sonoros podem não estar disponíveis.
- Desative MIXTRAX se os efeitos visuais que ele produzir tiverem efeitos adversos na condução. Consulte *Operações usando o botão MIXTRAX* na página 8.

Menu MIXTRAX

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar MIXTRAX.

3 Gire M.C. para selecionar a função MIXTRAX.

Uma vez selecionado, as seguintes funções do MIXTRAX podem ser ajustadas. A função é ativada quando o MIXTRAX é ligado.

SHORT PLAYBCK (Modo de reprodução curto)

Você pode selecionar a duração do tempo de reprodução.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
   1.0 MIN (1,0 minuto)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**OFF** (Desativado)

FLASH AREA (Área de intermitência)

Você pode selecionar as áreas para a cor intermitente.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
   KEY/DISPLAY (Botão e display)—**KEY** (Botão)—**OFF** (Desativado)

- Quando **OFF** for selecionado, a cor definida em **ILLUMI** é usada como a cor do display.

FLASH PATTERN (Padrão de intermitência)

A cor intermitente e os efeitos especiais de MIXTRAX mudam com as alterações nos níveis de som e graves.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
   - **SOUND LEVEL 1** a **SOUND LEVEL 6** – O padrão de intermitência muda de acordo com o nível de som. Selecione um modo desejado.
   - **LOW PASS 1** a **LOW PASS 6** – O padrão de intermitência muda de acordo com o nível de graves. Selecione um modo desejado.
   - **RANDOM 1** – O padrão de intermitência muda aleatoriamente de acordo com o modo de nível de som e modo de baixa frequência.
   - **RANDOM 2** – O padrão de intermitência muda aleatoriamente de acordo com o modo de nível de som.
   - **RANDOM 3** – O padrão de intermitência muda aleatoriamente de acordo com o modo de baixa frequência.

DISPLAY FX (Efeito de visualização)

A visualização dos efeitos especiais de MIXTRAX pode ser ativada ou desativada.

1. Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
   ON (visualização dos efeitos especiais de MIXTRAX)—**OFF** (display normal)

CUT IN FX (efeito de inserção manual)

Você pode ativar ou desativar os efeitos sonoros de MIXTRAX ao mover mudar as faixas.

1. Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
   ON (Ativado)—**OFF** (Desativado)

Menu inicial

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

3 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar INITIAL.

4 Gire M.C. para selecionar a função de menu inicial.
Uma vez selecionado, as seguintes funções de menu iniciais podem ser ajustadas.

FM STEP (Passo de sintonia FM)

1 Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

MW STEP (Passo de sintonia MW)

1 Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia MW.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)

SP-P/O MODE (Ajuste da saída traseira e pré-saída)

A saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e a saída RCA desta unidade podem ser utilizadas para conectar um alto-falante de faixa total ou subwoofer. Selecione uma opção adequada para sua conexão.
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
- **REAR/SUB.W** – Selecione quando há um alto-falante de faixa total conectado aos condutores de alto-falante traseiro e um subwoofer conectado à saída RCA.
- **SUB.W/SUB.W** – Selecione quando há um subwoofer conectado diretamente aos condutores de alto-falante traseiro sem nenhum amplificador auxiliar e há um subwoofer conectado à saída RCA.
- **REAR/REAR** – Selecione quando há um alto-falante de faixa total conectado à saída dos condutores de alto-falante traseiro e à saída RCA.
  Se houver um alto-falante de faixa total conectado à saída dos condutores de alto-falante traseiro e à saída RCA não estiver sendo usada, você poderá selecionar tanto **REAR/SUB.W** quanto **REAR/REAR**.

Menu do sistema

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

3 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar SYSTEM.

4 Gire M.C. para selecionar a função de menu do sistema.
Para obter detalhes, consulte *Menu do sistema* na página 12.

Utilização de uma fonte AUX

1 Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada.

2 Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.

Nota
A opção AUX não poderá ser selecionada a menos que o ajuste auxiliar esteja ativado. Para obter mais detalhes, consulte **AUX** *(Entrada auxiliar)* na página 12.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas
1 Pressione **DISP**/**DISP OFF** para alternar entre:
- Nome da fonte
- Nome da fonte e relógio

Ligar ou desligar o display

● **Pressione e segure DISP/DISP OFF até desligar ou ligar o display.**

Caso uma tela indesejada seja exibida

Desative a tela indesejada usando os procedimentos listados abaixo.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar SYSTEM.

3 Gire M.C. para visualizar DEMO OFF e pressione para selecionar.

4 Gire M.C. para alternar para YES.

5 Pressione M.C. para selecionar.

Conexões

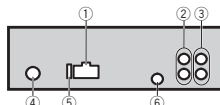
Importante

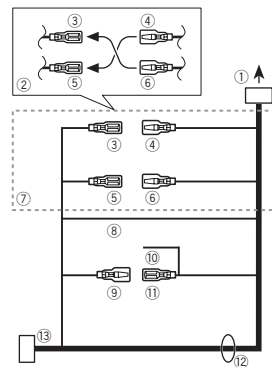
- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem uma posição ACC (acessório) na chave de ignição, se você não conectar o cabo vermelho ao terminal que detecta a operação da chave de ignição, a bateria poderá ser descarregada.

Posição ACC

Sem posição ACC

- Para evitar incêndio ou problemas de funcionamento, utilize esta unidade apenas de acordo com as condições a seguir.
  — Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
  — Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 Ω a 8 Ω (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
  — Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  — Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
  — Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como o câmbio e os trilhos do assento.
  — Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
  — Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
  — Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
  — Não encurte os cabos.
  — Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
  — Utilize um fusível com a classificação prescrita.
  — Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
  — Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Os cabos de terra desta unidade e de outros equipamentos (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Se não forem, uma desconexão acidental poderá causar incêndio ou problemas de funcionamento.

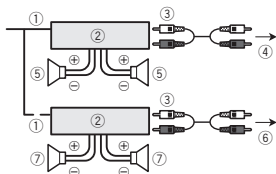
Esta unidade

① Entrada do cabo de alimentação
② Saída traseira ou saída do subwoofer
③ Saída dianteira
④ Entrada da antena
⑤ Fusível (10 A)
⑥ Entrada do controle remoto fixo
Um adaptador de controle remoto fixo pode ser conectado (vendido separadamente).

Cabo de alimentação

① Para a entrada do cabo de alimentação
② Dependendo do tipo de veículo, a função de ③ e ⑤ poderá ser diferente. Nesse caso, certifique-se de conectar ④ a ⑤ e ⑥ a ③.
③ Amarelo
Backup (ou acessório)
④ Amarelo
Conecte ao terminal da fonte de alimentação constante de 12 V.
⑤ Vermelho
Acessório (ou backup)
⑥ Vermelho
Conecte ao terminal controlado pela chave de ignição (12 V CC).
⑦ Conecte os condutores fazendo a correspondência das cores.
⑧ Preto (Terra do chassi)
⑨ Azul/branco
A posição do pino do conector ISO será diferente dependendo do tipo de veículo. Conecte ⑨ e ⑪ quando o Pino 5 for do tipo controle da antena. Em outro tipo de veículo, nunca conecte ⑨ e ⑪.
⑩ Azul/branco
Conecte ao terminal de controle do sistema do amplificador de potência (máx. 300 mA 12 V CC).
⑪ Azul/branco
Conecte ao terminal de controle do relé da antena automática (máx. 300 mA 12 V CC).
⑫ Condutores do alto-falante
Branco: Dianteiro da esquerda ⊕
Branco/preto: Dianteiro da esquerda ⊖
Cinza: Dianteiro da direita ⊕
Cinza/preto: Dianteiro da direita ⊖
Verde: Traseiro da esquerda ⊕ ou do subwoofer ⊕
Verde/preto: Traseiro da esquerda ⊖ ou do subwoofer ⊖
Violeta: Traseiro da direita ⊕ ou do subwoofer ⊕
Violeta/preto: Traseiro da direita ⊖ ou do subwoofer ⊖
⑬ Conector ISO
Em alguns veículos, o conector ISO pode estar dividido em dois. Nesse caso, certifique-se de conectar aos dois conectores.

Notas

- Altere o menu inicial desta unidade. Consulte **SP-P/O MODE** *(Ajuste da saída traseira e pré-saída)* na página 14.
A saída do subwoofer desta unidade é monoauricular.
- Ao utilizar um subwoofer de 70 W (2 Ω), certifique-se de conectá-lo aos fios condutores violeta e violeta/preto desta unidade. Não conecte nada aos fios condutores verde e verde/preto.

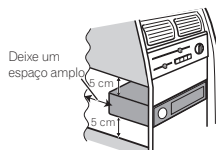
Amplificador de potência (vendido separadamente)

Faça essas conexões ao utilizar o amplificador opcional.

1. Controle remoto do sistema
   Conecte ao cabo azul/branco.
2. Amplificador de potência (vendido separadamente)
3. Conecte com cabos RCA (vendido separadamente)
4. Para a saída dianteira
5. Alto-falante dianteiro
6. Para saída traseira ou saída do subwoofer
7. Alto-falante traseiro ou subwoofer

Instalação

Importante

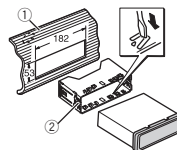
- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
  — possa existir interferência com a operação do veículo.
  — possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semicondutor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- Um ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.

- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

Montagem dianteira/traseira DIN

Esta unidade pode ser instalada adequadamente utilizando a instalação da montagem dianteira ou traseira.
Utilize peças comercializadas convencionalmente para a instalação.

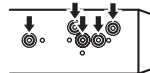
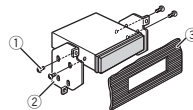
Montagem dianteira DIN

1 Insira a gaveta de montagem no painel.
Para a instalação em espaços rasos, utilize a gaveta de montagem fornecida. Se houver espaço suficiente, utilize a gaveta de montagem fornecida com o veículo.

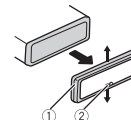
2 Fixe a gaveta de montagem utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.

1. Painel
2. Gaveta de montagem

■ Verifique se a unidade foi instalada com segurança no local. Uma instalação instável pode fazer com que ela pule ou apresente problemas de funcionamento.

Montagem traseira DIN

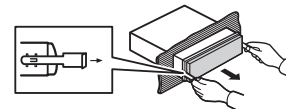
1 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidem.

2 Aperte dois parafusos em cada lado.

1. Parafusos de cabeça treliçada (5 mm × 8 mm)
2. Suporte de montagem
3. Painel ou console

Remoção da unidade

1 Remova a moldura de acabamento.

1. Moldura de acabamento
2. Guia chanfrada

- Se você retirar o painel frontal, o acesso ao anel de acabamento ficará mais fácil.
- Ao recolocar o anel de acabamento no lugar, direcione o lado com a lingueta entalhada para baixo.

2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

3 Puxe a unidade para fora do painel.

Remoção e reconexão do painel frontal

Você pode remover o painel frontal para proteger a unidade contra roubo.
Para obter detalhes, consulte *Extração do painel frontal* e *Recolocação do painel frontal* na página 6.

Informações adicionais

Solução de problemas

Os sintomas são escritos em negrito e causam texto não recuado e irregular. Texto recuado e regular é utilizado para indicar as ações a serem realizadas.

O display retorna automaticamente ao normal.

Você ficou sem executar uma operação por aproximadamente 30 segundos.

Execute a operação novamente.

A série de reprodução com repetição muda inesperadamente.

Dependendo da série de reprodução com repetição, a série selecionada pode mudar ao selecionar outra pasta ou faixa, ou ao executar o avanço rápido/retrocesso.

Selecione a série de reprodução com repetição novamente.

Uma subpasta não é reproduzida.

As subpastas não podem ser reproduzidas quando a opção **FLD** (Repetição de pasta) está selecionada.

Selecione outra série de reprodução com repetição.

NO XXXX é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, NO TITLE).

Não há informações de texto incorporadas.

Alterne o display ou reproduza outra faixa/arquivo.

A unidade está com defeito.
Há interferência.

Você está usando um dispositivo, como um telefone celular, que pode causar interferência audível.

Distancie da unidade os dispositivos elétricos que possam causar interferência.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.
Os sintomas são escritos em negrito e causam texto não recuado e irregular. Texto recuado e regular é utilizado para indicar as ações a serem realizadas.

Comum

AMP ERROR

A unidade não está funcionando corretamente ou a conexão do alto-falante está incorreta; o circuito de proteção está ativado.

Verifique a conexão do alto-falante. Se a mensagem não desaparecer mesmo depois de o motor ser desligado e ligado novamente, entre em contato com seu revendedor ou com uma Central de Serviços da Pioneer para obter assistência.

CD player

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

O disco está sujo.

Limpe o disco.

O disco está riscado.

Substitua o disco.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Há um erro elétrico ou mecânico.

Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.

ERROR-15

O disco inserido está vazio.

Substitua o disco.

ERROR-23

Formato de CD não suportado.

Substitua o disco.

FORMAT READ

Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.

Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.

NO AUDIO

O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.

Substitua o disco.

SKIPPED

O disco inserido contém arquivos protegidos por DRM.

Os arquivos protegidos são ignorados.

PROTECT

Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.

Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento USB/iPod

FORMAT READ

Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.

Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.

NO AUDIO

Não há músicas.

Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.

O dispositivo de armazenamento USB conectado está com segurança ativada.

Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.

SKIPPED

O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos protegidos por DRM.

Os arquivos protegidos são ignorados.

PROTECT

Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB conectado estão incorporados com DRM.

Substitua o dispositivo de armazenamento USB.

N/A USB

O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.

- Conecte um dispositivo compatível com USB Mass Storage Class.
- Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.

CHECK USB

O conector USB ou cabo USB está em curto.

Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.

CHECK USB

O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que a corrente máxima permitida.

Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.

CHECK USB

O iPod funciona corretamente, mas não é recarregado.

Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto-circuito (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.

ERROR-19

Falha de comunicação.

Execute uma das seguintes operações.
–Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON).
–Desconecte o dispositivo de armazenamento USB.
–Altere para uma fonte diferente.
Em seguida, retorne à fonte USB.

Falha no iPod.

Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.

ERROR-23

O dispositivo de armazenamento USB não foi formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.

O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.

ERROR-16

A versão do firmware do iPod é antiga.

Atualize a versão do iPod.

Falha no iPod.

Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.

STOP

Não há músicas na lista atual.

Selecione uma lista que contenha músicas.

NOT FOUND

Nenhuma música relacionada.

Transfira as músicas para o iPod.

Aplicativos

START UP APP

O aplicativo não começou ainda a execução.

Siga as instruções que são exibidas na tela.

Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.

Utilize discos de 12 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares.

Os tipos de discos a seguir não podem ser utilizados nesta unidade.
- Discos duais
- Discos de 8 cm: tentativas de utilizar esses discos com um adaptador pode fazer com que a unidade funcione incorretamente.
- Discos com formatos estranhos

- Discos diferentes de CDs
- Discos danificados, incluindo discos rachados, lascados ou tortos
- Discos CD-R/RW que não foram finalizados

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio, do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Deixe-o sem uso por aproximadamente uma hora para que se ajuste a uma temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Ao usar discos que podem ser impressos nas superfícies da etiqueta, verifique as instruções e os advertências dos discos. Dependendo dos discos, talvez não seja possível inserir nem ejetar. O uso desses discos pode resultar em danos ao equipamento.

Não afixe etiquetas disponíveis comercialmente nem outros materiais nos discos.
- Os discos podem ser danificados, perdendo a capacidade de serem reproduzidos.
- As etiquetas podem desprender-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode resultar em danos ao equipamento.

Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, os seguintes problemas podem ocorrer.
- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.
- O dispositivo pode causar interferência audível quando você está ouvindo o rádio.

iPod

Não deixe o iPod em locais com alta temperatura.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Sobre os ajustes do iPod
- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade.

Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB)

WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

WAV

Extensão de arquivo: .wav

Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

- Você não pode utilizar esta função com **USB MTP**.

Informações suplementares

Apenas os primeiros 32 caracteres podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.

Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não funcione corretamente.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com arquivos de áudio ou dados de imagem armazenados em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

Disco

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 99

Arquivos reproduzíveis: até 999

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução de múltiplas sessões: Compatível

Transferência de dados por gravação de pacotes: Não compatível

Independentemente da duração de seções sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Informações adicionais

Dispositivo de armazenamento USB

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 500

Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não compatível

Dispositivo de armazenamento USB particionado: somente a primeira partição pode ser reproduzida.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

CUIDADO

- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento em massa USB e não se responsabilizará pela perda dos dados nos media players, smartphones ou outros dispositivos durante o uso do produto.
- Não deixe discos o um dispositivo de armazenamento USB em locais com alta temperatura.

Compatibilidade com iPod

Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir.
Feito para

- iPod touch (quinta geração)
- iPod touch (quarta geração)
- iPod touch (terceira geração)
- iPod touch (segunda geração)
- iPod touch (primeira geração)
- iPod classic
- iPod com vídeo
- iPod nano (sétima geração)
- iPod nano (sexta geração)
- iPod nano (quinta geração)
- iPod nano (quarta geração)
- iPod nano (terceira geração)
- iPod nano (segunda geração)
- iPod nano (primeira geração)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não estejam disponíveis.

As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.

Os usuários do iPod com o Conector de iluminação devem utilizar o cabo Iluminação para USB (fornecido com o iPod).

Os usuários do iPod com o Conector dock devem utilizar CD-IU51. Para obter detalhes, consulte seu revendedor.

Para obter informações sobre compatibilidade com formatos de arquivo, consulte os manuais do iPod.

Audiobook, Podcast: Compatível

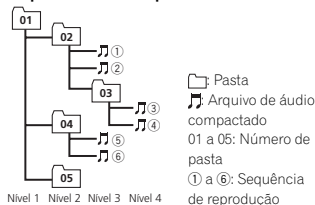
CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado
01 a 05: Número de pasta
① a ⑥: Sequência de reprodução

Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

Dispositivo de armazenamento USB

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento USB.
Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
3. Salve a pasta contendo arquivos no dispositivo de armazenamento USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.
Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player.

Direitos autorais e marcas comerciais

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.
Lightning é uma marca comercial da Apple Inc.

"Made for iPod" e "Made for iPhone" siginificam que um acessório eletrônico foi projetado para se conectar especificamente a um iPod ou iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo desenvolvedor para estar de acordo com os padrões de desempenho Apple. A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões regulatórios e de segurança. Observe que o uso deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar o desempenho do recurso sem fio (wireless).

Android™

Android é uma marca comercial da Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX é uma marca comercial da PIONEER CORPORATION.

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal
.... 14,4 V CC
(faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento ... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face .... 188 mm × 58 mm × 15 mm
D
Chassi .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face .... 170 mm × 46 mm × 15 mm
Peso .... 1 kg

Áudio

Potência de Saída RMS .... 23 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 10 % de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga .... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permissível)
Nível de saída máx. pré-saída
.... 2,0 V
Contorno de sonoridade ... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)
Equalizador (Equalizador gráfico de 5 bandas):
Frequência .... 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2.5 kHz/8 kHz
Faixa de equalização .... ±12 dB (passo 2 dB)
Subwoofer (mono):
Frequência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Inclinação .... –12 dB/oct, –24 dB/oct
Ganho .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa

CD player

Sistema .... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis .... CDs
Relação do sinal ao ruído
.... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais .... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3

Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de sinal WAV ...... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

USB

Especificação padrão USB
.... USB 2.0 de velocidade total
Fornecimento máx. de corrente
.... 1 A
Classe USB .... MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de sinal WAV ...... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência .... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 72 dB (rede IEC-A)

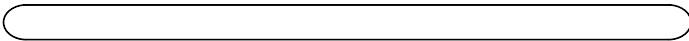
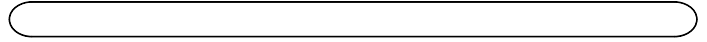
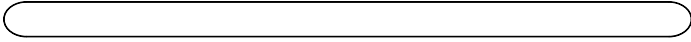
Sintonizador de MW

Faixa de frequências .... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de SW

Faixa de frequência .... 2 300 kHz a 7 735 kHz (2 300 kHz a 2 495 kHz, 2 940 kHz a 4 215 kHz, 4 540 kHz a 5 175 kHz, 5 820 kHz a 6 455 kHz, 7 100 kHz a 7 735 kHz) 9 500 kHz a 21 975 kHz (9 500 kHz a 10 135 kHz, 11 580 kHz a 12 215 kHz, 13 570 kHz a 13 870 kHz, 15 100 kHz a 15 735 kHz, 17 500 kHz a 17 985 kHz, 18 015 kHz a 18 135 kHz, 21 340 kHz a 21 975 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 28 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 62 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

Visite o nosso site da Web

http://www.pioneer.com.br/

Oferecemos as últimas informações sobre a PIONEER CORPORATION em nosso site.

PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

PIONEER DO BRASIL LTDA.
Escritório de vendas:
Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil
Fábrica:
Av. Torquato Tapajós, 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018, Manaus, AM, Brasil

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話： 886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍長沙灣道909號5樓
電話： 852-2848-6488

<KOKZ13F>

<QRB3344-A> BR